

Gallery Sweet Gallery OUTDOOR

Mauro Calvi. Del bianco e del suolo

mostra a cura di Elena Isella, nell'ambito di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR 2023*

Le opere di Mauro Calvi (Castelverde, Cremona, 1958) proposte nella mostra *Mauro Calvi. Del bianco e del suolo*, a cura di Elena Isella, fanno parte di due serie distinte: *H₂O* (2015) e *Territori* (2015-in corso).

La prima, nella quale predomina il bianco del fondo, è dedicata all'acqua. L'elemento non solo è il soggetto delle opere ma è anche materia principale della tecnica. Il colore, infatti, dato dai pigmenti e da un'emulsione acrilica, è molto diluito nell'acqua e non è steso con il pennello: viene piuttosto lasciato libero di muoversi sulla tela e l'artista ne argina il flusso unicamente movimentando il telaio. La nota visiva predominante di queste tele è il bianco. Dato l'impercettibile spessore del colore, il bianco non è il fondo del "dipinto" bensì si eleva e delinea la composizione e soprattutto guida e abbacina lo sguardo dell'osservatore.

Il ciclo *Territori* (2015-in corso) è invece una riflessione avviata con l'interesse di Calvi per l'incisione. I segni incisi si sono via via arricchiti di significato e hanno iniziato a rappresentare dei suoli, dei terreni, dei campi arati, delle terre aride. Ne sono nate delle mappe visive che hanno radice nella memoria e nell'identità dell'autore. Con *Terreni* si è avviata una serie ancora *in fieri*, che si sta rivelando una profonda ricerca del sé.

La definizione della mostra *Mauro Calvi. Del bianco e del suolo* nasce in occasione della quinta edizione di *Gallery Sweet Gallery OUTDOOR*, la biennale di arte contemporanea all'aperto organizzata dal Comune di Mariano Comense e dall'Associazione Amici dei Musei della Città di Cantù e del suo Territorio, ideata e curata da Elena Isella. Nel 2023 la manifestazione, il cui progetto curatoriale ed espositivo si inserisce nel vasto ambito delle arti ecologiche, ha luogo dal 13 maggio al 4 giugno e vede l'allestimento di un'unica grande opera ambientale, realizzata coralmente da un ampio gruppo di artisti. Quest'opera si focalizza essenzialmente su due temi: il suolo e il bianco, che sono soggetti rintracciabili anche nei dipinti di Calvi esposti nella Torretta Romantica.

www.galleriesweetgallery.it

Facebook @galleriesweetgallery – Instagram gallery_sweet_gallery – Vimeo galleriesweetgallery